

# Garnindkøbsforeningen af 1998

## Nyhedsbrev september 2015

Kære medlem

Garnerne til det nye garnkort er ved at ankomme til lageret, og vi glæder os meget til at præsentere dem for jer. Husk at du kan tilmelde dig til garndagen, og hjælpe os med at producere de nye garnkort lørdag d. 26. september. Se mere her:

<http://www.yarn.dk/Resources/Files/Nyhedsbrev/2015/Invitation%20garndagen%20september%202015.pdf>

## Information omkring porto og fragt

I webshoppen har vi lavet differentieret fragtpriser. Priserne er nu afstemt med den mængde garn du køber. Fragtpriserne er A-post og gældende frem til 31. december 2015 for Danmark, Europa, USA, Australien og New Zealand. Ønsker du varen sendt med B-post, reduceres prisen manuelt inden betalingen gennemføres af Dorthe. Skriv "sendes med B-post" i note ved bestillingen eller en direkte mail til [info@yarn.dk](mailto:info@yarn.dk) Se mere på NYHEDER <http://www.yarn.dk/category/nyheder-24/>

## Nyt Laboratorium på vej

Det er med stor glæde at 17 kunsthåndværkere og designere bosiddende i Danmark, Færøerne og Sverige samt 12 designstuderende ligeledes fra Norden har tilmeldt sig vores eksperimenterende udstillingskoncept "Laboratorium 16". Deltagerne modtager i disse dage en pakke med 5 forskellige garner. Med inspiration i Nordisk skal de konstruerer garnerne til finurlige eksperimenter. Alle indsendte eksperimenter udgør "Laboratorium 16" der udstilles i Danske Kunsthåndværkere og Designers udstillingslokale Officinet, Bredgade 66, Kbh K, fra d. 19. februar – 13. marts 2016. Lørdag den 20. februar afholdes GIF's årlige generalforsamling i lokalet. Udstillingen er finansieret gennem modtagne fondsmidler kr. 50.000 fra Statens Kunstfond. I vil løbende modtage nyt om udstillingsprojektet.

En del af formålet med Garnindkøbsforeningens nyhedsbrev er, at vise jer spændende og inspirerende arbejde med tekstil, som tager udgangspunkt i foreningens garner. Inspirationstemaet for dette nyhedsbrev er: Materialekombinationer og dogmer. Vi har været på besøg i værkstedet hos Rikke Borg og Astrid Skibsted.

# Et materiale ad gangen

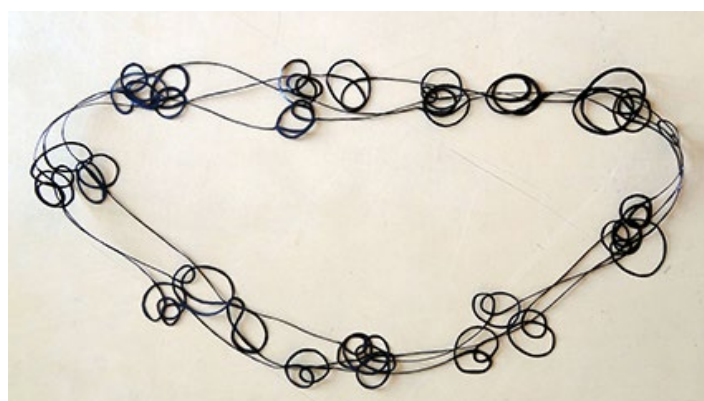
Rikke Borg-Lauritsen, Borgs Büro  
Konceptuel smykke- og tekstildesign

Rikke Borg-Lauritsen har en eksperimenterende og konceptuel tilgang til sin brug af materialer. Et dogme som går igen i hendes arbejde med tekstile smykker, er reglen om kun at bruge et materiale ad gangen. En fast ramme hjælper hende til at eksperimentere og holde fokus i designprocessen.



Resultaterne er finurlige og skarpe og hun formår at udnytte materialernes egenskaber fuldt ud. I de viste eksempler har hun brugt klar Rubco med rød kerne (garnet er desværre udgået af kollektionen), Rubco sort **07-365** <http://www.yarn.dk/product/07-365-rubco-sort-nm-25-424/> og Mykonos sort **07-140-02** <http://www.yarn.dk/product/07-140-02-mykonos-sort-114/>.

Rikkens arbejde har bl.a. været vist i Garnindkøbsforeningens LAB12, i Crafts Collection & indkøbt af Statens Kunstfond. Se mere på: [www.borgsburo.dk](http://www.borgsburo.dk)



## Mange materialer – samme indfarvning

Astrid Skibsted

Tekstildesigner og væver

Astrid arbejder med sanselig billedvævning i fri form på specialfremstillede rammer. Inspireret af den indfarvnings-workshop vi holdt i forbindelse med generalforsamlingen i Garnindkøbsforeningen <http://www.yarn.dk/page/inspiration-30/> har hun arbejdet videre med ProtionMX farverne i sine tekstile billeder.

”Jeg er vant til at bruge mange farver sammen, men arbejdet med forskellige fortyndinger af ProtionMX, har givet mig lyst til at undersøge nogle mere subtile virkemidler. På workshoppen arbejdede vi kun med choke-brun og sort og normalt er det næsten utænkeligt for mig, at bruge disse farver. I mine seneste værker har jeg dog holdt fast i de to farver plus en lille smule fuchsia. Variationen i udtryk, har jeg i stedet fået frem – i valg af meget forskellige garner og materialer”.



Astrid har bl.a. brugt helt tynd hør ecrú **03-151** <http://www.yarn.dk/product/03-151-hoer-ecru-725/>) og nogle kraftige overdrejede uldgarner, papirbånd **06-078**

<http://www.yarn.dk/product/06-078-papirbaand-690/>, rubco klar m. brun kerne **07-376**

<http://www.yarn.dk/product/07-376-rubco-klar-brun-693/> og en smule corneta transparent **07-340**

<http://www.yarn.dk/product/07-340-corneta-mx-transparent-96/>.

Hør, papir og uld er farvet i toner af de samme tre farver, og dette dogme har givet mig en skøn palette af garner til mine væveværker. De vævede stort set sig selv, garnerne bestemte hvad de ville, og mine hænder fulgte med.





Astrid Skibsted er en del af gruppen "Effektiv Spild af Tid" som netop har haft sin debut i Officinet.  
Se mere på [www.astridskibsted.dk](http://www.astridskibsted.dk)

Er der spørgsmål til garner, fragt eller andet er I altid velkommen til at kontakte vores uddeler Dorthe Merete Lykke Jensen på [info@yarn.dk](mailto:info@yarn.dk)

Med venlig hilsen

Bestyrelsen  
Garnindkøbsforeningen af 1998