

Garnindkøbsforeningen af 1998

Nyhedsbrev februar 2015

Generalforsamlingen i Garnindkøbsforeningen af 1998 er i støbeskeen; sæt allerede nu et stort X i kalenderen lørdag den 18. april. I bestyrelsen er det besluttet, at vi i forlængelse af generalforsamlingen vil holde en workshop, sådan at vi ikke kun snakker om garner men også får hænderne ned i dem.

Flere af vores medlemmer indfarver selv garner og andre er nysgerrige på hvordan de skal gribe det an. Marianne Johnstad-Møller og Dorthe Merete Lykke Jensen vil gennem tage os med til farvebadet og give mulighed for at eksperimentere med indfarvning ud fra let tilgængelige metoder. En forsmag på workshoppen vises af Marianne Johnstad-Møller i enkelte billeder fra indfarvningsprocessen.

Her ses billeder af garnet 01-200 Uld med papir, hvid, som indfarves med den høj-reaktive farve Procion MX, i farven chokoladebrun.



1:



2:



3:

1: Garnet ligger i vand med lidt arbylsæbe og citronsyre, og farven er blandet op.

2: Farven dryppes på med en pipette for at få et garn der har de lyse og mørke toner af den valgte farve.

3: Garnet til venstre har reserverede felter, opnået ved at bevikle det stramt med et bomuldsgarnet inden farvningen. Og garnet til højre er indfarvet med pipetten.

Mere information omkring tilmelding og program følger med indkaldelsen til generalforsamlingen, når vi nærmer os.

Planteindfarvning

Susanne Fogh har lidt af en "slikbutik" i form af de flotteste nuancer af planteindfarvede garner.

I butikken har Susanne en gammel postsorteringsreol med mange små rum. Selv kalder hun reolen "duttereol", som kommer af en selvopfundet benævnelse for hendes "dutter" af indfarvet garn. Garnerne som råvarer køber hun gennem Garnindkøbsforeningen. Kvaliteterne, som Susanne bruger til sin indfarvning er:



14-001
Demeter Uld/Silke Nm 40/2



34-101
Ramie/Silke Nm 60/2



01-081
Uld Superwash Nm 30/2



01-040
Demeter Biodynamisk
Kamgarn Råhvid Nm 48/2

Af garnerne vinder hun "dutter" op i 5 grams nøgler og arrangerer dem i farvegrupper fra den mest koncentrerede fra førstegangsbadet til alle efterbadene. Det giver en fuld udnyttelse af farvebadet og gør samtidig at Susanne får de sarte pastelfarver med.





Gennem et interview tager Susanne os med på en rejse gennem hendes interesse for mulighederne med garnet.

Allerede fra barnsben blev Susanne Fogh grebet af den rigdom, der ligger i historiske tekstiler. Sammen med sin mor, der syede teatertøj, gik hun på opdagelse i Nationalmuseets historiske arkiv for at studere vævemønstre, snitmønstre og farvesammensætninger. Siden har gamle teknikker og kundskaber været fascinerende.

Susanne kastede sig som 15årig ud i planteindfarvning. Til stor begejstring, oplevede hun, hvordan hun rundt om sig i naturen, kunne finde planter, blomster, bær og bark, og de fantastiske farver hun kunne opnå ved at anvende dem.

Årene 1967-1969 tilbragte Susanne i USA. Bl.a. opholdte hun sig i Berkeley, Californien hvor det blev muligt at udforske Navaho Indianernes tæpper og farvemetoder. I Berkeley deltog hun i en kursusrække omhandlende Navaho spinding, opsætning af væv, vævning og farvning.





Efter det lærerige ophold i USA blev Susanne naturfagslærer på Hillerød Børnehave Seminarium. Det var i den farverige hippietid, hvor interessen for selvforsyning og udnyttelse af naturens ressourcer var stor. Med erfaringen fra egen "hobby" begyndte Susanne at undervise i planteindfarvning. Da Susanne i 2002 gik på efterløn, tog hun en række erhvervs-mæssige kurser gennem væverlauget, hvor hun dykkede ned i sin store fascination. I 2008 købte Susanne og hendes mand et lille hus på hovedgaden i Tisvildeleje med et 20 m stort forretningslokale. Tiden var til at Susanne skulle omsætte sine produkter. Inspirationen var et hækket Sophie Digard (fransk designer) tørklæde, som hun havde lånt af en veninde.

I Garnindkøbsforeningen fandt Susanne de tynde garner, hun ønskede at arbejde med som råmateriale for planteindfarvning. Susanne har prøvet at farve med lanasyntfarver, men finder dem ikke nær så smukke, som naturfarvningens utrolig mange nuancer. Susanne er optaget af hvordan de mange nuancer alle kan sættes sammen. Som det ses på gamle kelimtæpper og ægte tæpper. Ved at anvende forskellige bejsemidler, forskellige kvaliteter garn og forskellige bade, kan Susanne opnå alle farver. Dog er det ikke lykkedes hende at få en skrap turkis, men som Susanne udtrykker sig; så klarer hun den nok!

I Uldpedulle sælger Susanne et farvekompendium, som giver en grundig vejledning for nybegyndere. Kompendiet er udviklet til de kurser Susanne har holdt i plantefarvning. Kompendiet kan købes for 120 kr. + porto. uldpedulle@gmail.com

Papirbånd

I efteråret viste Anne Mette Larsen prøver indfarvet Papirbånd 06-078; et rigtig godt eksempel på hvor stor en effekt både farven og vandbadet, kan have på et garn.

www.yarn.dk/product/06-078-papirbaand-690/



Nyt fra garnlageret

Rubco 07-375 klar med grå kerne udgår af kollektionen, da denne farve ikke længe kan produceres. Vi er i gang med at finde en alternativ farve der kan erstatte den.

Pemotex 07-4010 hvid, er i øjeblikket udsolgt, men det kommer tilbage på hylderne. Skriv gerne en mail til Dorthe info@yarn.dk hvis du vil hører nærmere om datoen.

Udsalg på Silkecrepe og Gamma, et udvalg af Rubco og Uldcrepe fortsætter frem til hylderne er tomme. Disse garner vil derefter udgå af kollektionen. www.yarn.dk/category/udsalg-20/

Bestyrelsen er godt i gang med, at undersøge og opsøge nye garner til garnkort 2015. Er der interesse for et nyt tæppegarn? Har du ønsker til et specielt garn Garnindkøbsforeningen skal se på? Ønsker til nye farver i et garn, vi har på hylderne nu? Det er dig, som medlem, der anvender garnerne, derfor er det vigtigt for bestyrelsen at kende dit behov og ønsker. Send meget gerne en mail til Dorthe info@yarn.dk så tager vi ønskerne med på næste bestyrelsesmøde.

Vi har ryddet op i hængepartier for kontingentbetaling. Skulle det være sket, at du har glemt betalingen for 2015, kontakt os da straks på mail info@yarn.dk.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen
Garnindkøbsforeningen af 1998